

イタリアデザイン界の巨匠 エンツォ・マーリ 半世紀にわたる渾身のプロジェクトの記録

エンツォ・マーリ / L'ARTE DEL DESIGN (ラルテ・デル・デザイン)

2008年10月29日から翌年1月にかけて、イタリア・トリノで開催された彼の集大成ともいえる同名展の展覧会図録。

200点を超える写真の多くはマーリ氏本人の撮影による貴重なもので、日本未公開のものも含まれています。更に、これまではあまり明かされることの無かった幼少時代の記述から始まる詳細なバイオグラフィーは、いかにして彼が今日の彼と成りえたかを伝える類稀な物語ともいえるでしょう。50年前も現在も変わらないのは、常に"本質とは何か"を問い続ける真摯な姿勢。展覧会同様細部までもマーリ氏自身によって構成された本書は、彼のデザイン哲学を読み解く手ほどきとなる貴重な一冊です。(言語表記はイタリア語・英語併記(一部除く))

この度、日本では入手困難なこの図録を一人でも多くの方々の手に届けたいという願いから、マーリ氏の協力のもと、現地価格40ユーロの本書を輸入コストなども最低限に抑え販売することに致しました。なお、部数に限りがございますので先着順での受付とさせていただきます。増版の計画は未定ですので販売終了の際には何卒ご了承下さい。

株式会社セスタンテ 中嶋 吾

ENZO MARI L'ARTE DEL DESIGN



1975, Il Lavoro



2004, Piave



1963, Formosa



1994, Anfora doppia



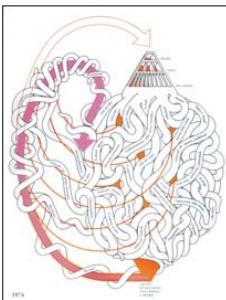
1967, Serie della Natura



1967, Tavole di schizzi preparatori e modelli di raffronto per la realizzazione de L'Oca

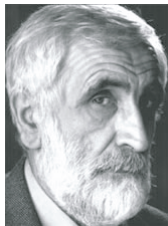


1961, Camicia



1974, Atlante secondo Lenin, con Francesco Leonetti, Edizioni L'Erba Voglio

Enzo Mari Profile



厳格なスタイルで知られる、イタリアを代表する工業デザイナー。ミラノ工科大学はじめ、多くの大学で教鞭を執る。コンパッソ・ドーロ賞を4回受賞するなど、受賞歴多数。1950年代初頭から視覚心理学及び3次元空間の知覚的構造の構築を研究。アーティスト、デザインの思想家、プロダクトデザイナーとして幅広い活動を精力的に行う。これ迄に製作した作品数は1,600点を超え、その内29点はニューヨーク近代美術館の永久所蔵品に選ばれている。

L'ARTE DEL DESIGN (ラルテ・デル・デザイン)

上製本 / 背表紙布張り
カラー・モノクロ222頁
21.8 x 27.6 x 3 cm
2008年10月発売
出版:
Federico Motta Editore